

Kiviõli Vene Kool

ШКОЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНАЯ ПРОГРАММА: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО.

Принята (утверждена) педсоветом: 14.01.2014

Кивиыли 2014.

Содержание

Художественная компетенция	5
Учебные предметы цикла.....	6
1 ступень обучения.....	7
Содержание обучения.....	9
Обучающая деятельность.....	9
1 класс.....	10
Цели обучения.....	10
Содержание обучения.....	10
Изображение и форма- 22 часа.....	10
Цвет, композиция, перспектива- 22 часа.....	10
Дизайн и художественный шрифт – 16 часов.....	11
Беседы об искусстве-10 часов.....	11
2 класс.....	11
Изображение и форма – 15 часов.....	12
Цвет композиция и перспектива – 8 часов.....	12
Техника и материалы – 4 часа.....	12
Дизайн, художественный шрифт и медиа – 4 часа.....	12
Беседы об искусстве – 4 часа.....	13
3 класс.....	13
Изображение и форма - 20 часов.....	13
Цвет, композиция и перспектива- 15 часов.....	13
Техника и материалы- 6 часов.....	14
Дизайн, художественный шрифт- 6 часов.....	14
Беседы об искусстве- 5,5 часов.....	14
Сквозные темы на уроках изобразительного искусства.....	15
1 класс.....	16
2 класс.....	17
3 класс.....	18
Интеграция предмета изобразительного искусства с другими предметными областями.....	20
.....	20
1 класс.....	20
2 класс.....	20
Надпредметные обучающие проекты.....	21
3 класс.....	23
II ступень обучения.....	25
Учебные и воспитательные темы.....	25
Содержание обучения:.....	25
Учебная деятельность:.....	26
4 класс. 35 часов.....	27
Виды визуального искусства.....	27
Цели преподавания:.....	27
Задачи преподавания:.....	27

Учить пользоваться средствами выражения изобразительного искусства и оформительского.....	27
Познакомить с видами искусства.....	27
Прививать интерес к анализу и оценке искусства.....	27
Развивать наблюдательность.....	27
Изображение и форма (5 часов).....	27
Цвет. Композиция и перспектива (6 часов).....	27
Дизайн (4 часа).....	28
Беседы об искусстве(8 часов).....	28
Техники и материалы (12 часов).....	28
Интеграция с другими предметами:.....	29
Результаты обучения:.....	29
Учащийся 4-го класса:.....	29
5 класс. 35 часов.....	29
Изображение и форма (8 часов).....	30
Цвет, композиция и перспектива (11 часов).....	30
Дизайн(4 часа).....	31
Беседы об искусстве(7 часов).....	31
Техники и материалы(5 часов).....	31
Интеграция с другими предметами:.....	32
Результаты обучения:.....	32
Учащийся 5-го класса:.....	32
6 класс. 35 часов.....	32
Цели преподавания:.....	32
Задачи преподавания:.....	33
Изображение и форма (6 часов).....	33
Цвет, композиция и перспектива (11 часов).....	33
Дизайн и шрифт(7 часов).....	34
Беседы об искусстве (8 часов).....	34
Техники и материалы(3 часа).....	35
Интеграция с другими предметами:.....	35
Учащийся 6-го класса:.....	35
Учебные результаты школьной степени.....	36
Выпускник 6-го класса должен:.....	36
Оценивание.....	36
Критерии оценивания.....	36
Практические творческие и учебные работы:.....	36
Оценка «5».....	36
Оценка «4».....	37
Оценка «3».....	37
Оценка «2».....	37
Оценка «1».....	37
III школьная степень.....	38
Содержание обучения:.....	38
Учебная деятельность:.....	38
7 класс. 35 часов.....	39
Визуальное искусство.....	39
Цели преподавания:.....	39

Изображение и форма(5 часов).....	39
Цвет, композиция и перспектива(7 часов).....	39
Дизайн(5 часов).....	40
Беседы об искусстве(8 часов).....	40
Техники и материалы(10 часов).....	40
Интеграция с другими предметами:	41
Результаты обучения	41
Учащийся 7-го класса:.....	41
8 класс. 35 часов (черчение).....	41
Цели преподавания:.....	41
Задачи обучения:	42
Оформление чертежа (7 часов).....	42
Геометрические построения (4 часа).....	42
Методы проецирования (12 часов).....	43
Чтение и выполнение чертежей (12 часов).....	43
Интеграция с другими предметами:	44
9 класс. 35 часов(черчение).....	44
Цели преподавания:.....	44
Задачи преподавания:.....	45
Сечения и разрезы (14 часов).....	45
Сборочные чертежи (5 часов).....	45
Чтение строительных чертежей (2 часа).....	46
Геометрические построения (8 часов).....	46
Результаты обучения:	47
Оценивание.....	48
Практические творческие и учебные работы:	48
Оценка «5».....	48
Оценка «4».....	48
Оценка «3».....	48
Оценка «2».....	49
Оценка «1».....	49

Художественная компетенция

Художественная компетенция связана с культурной осведомленностью и охватывает базовые знания о достижениях культуры Эстонии и Европы, а также понимание культурного многообразия мира. Художественная компетенция включает в себя умение выражать свои идеи разнообразными художественными средствами и ценить творческие достижения в визуальном искусстве и музыке. К художественной компетенции относится умение самовыражения, осознание индивидуальности, умение изучать сокровища культурного наследия прошлого, а также готовность искать новые решения в меняющихся обстоятельствах.

Выпускник основной школы:

1. имеет опыт творческой деятельности и самовыражения, осознает свои творческие способности и ценит индивидуальные и оберегающие окружающую среду решения;
2. пользуется в творческих работах разнообразными визуальными и музыкальными выразительными средствами, рассуждает о об идеях и ценностных оценках культурной информации, умеет формировать свое мнение и выражать свои эмоции;
3. ценит культуру и творчество, участвует в индивидуальных и коллективных культурных проектах, оценит поиск решений и творческое мышление;
4. видит многообразие культурных традиций и мировой культуры, понимает значение музыки и искусства в современном обществе, акцептирует культурные явления, умеет критически-творчески оценивать массовую культуру и высокое искусство;
5. ценит, бережет и развивает культуру Эстонии, чувствует ответственность за сохранение культурных традиций, ценит многообразие мировой культуры, ищет связи явлений культуры с наукой, технологией и экономикой как исторические, так и современные.

Учебные предметы цикла

В предметный цикл входят изобразительное искусство и музыка, которые являются обязательными на всех школьных ступенях.

Изобразительное искусство и музыку изучают с 1-го по 9-й класс.

Недельная сетка уроков художественных предметов по школьным ступеням.

I школьная ступень

Изобразительное искусство – 4,5 часа

Музыка – 6 часов в неделю

II школьная ступень

Изобразительное искусство – 3 часа

Музыка – 4 часа

III школьная ступень

Изобразительное искусство – 3 часа

Музыка – 3 часа

1 ступень обучения.

Предмет- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Общее количество часов в неделю- 4,5 часа.

1 класс- 2 часа

2 класс- 1 час

3 класс- 1,5 часа

На I ступени важную роль играет игровой, экспериментальный и исследующий подход, который поддерживает спонтанное самовыражение детей и стимулирует их замечать и наблюдать различные явления. Предметы для творческих работ черпаются как из жизни и окружающей среды, так и из истории искусства. Знания и технические умения приобретаются в ходе практической творческой деятельности.

Беседы о художественных произведениях поддерживают формирование личной точки зрения, толерантности и ценностных ориентиров. Для развития умений сотрудничества и обсуждения помимо индивидуальных работ используются работы в группе..

Результаты обучения.

Выпускник 2-го класса:

1. ощущает радость игровой и творческой деятельности, смело опробует разнообразные средства визуального отражения своих замыслов и идей;
2. действует самостоятельно и в группе, учитывая интересы своих соучеников, характеризует свои работы и работы соучеников, ценит разнообразие решений;
3. находит отличительные черты изображаемого, выбирает подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное, замечает взаимосвязь цвета и композиции картины;
4. пользуется различными приемами и техниками рисунка, живописи, фотографии и скульптуры;
5. знает художественные и культурные объекты в регионе, ходит в художественные музеи и на выставки, рассуждает об искусстве, используя изученную специальную лексику;
6. связывает форму с целесообразностью, ценит принципы творчества, учитывающие интересы окружающей среды;
7. приводит примеры визуальной культуры, справляется в реальной и виртуальной культурной и обучающей среде, осознает возможности и опасности медиа.

Целевые результаты школьной ступени

Выпускник 3-го класса:

1. ощущает радость игровой и творческой деятельности, смело опробует разнообразные средства визуального отражения своих замыслов и идей;
2. действует самостоятельно и в группе, учитывая интересы своих соучеников, характеризует свои работы и работы соучеников, ценит разнообразие решений;
3. находит отличительные черты изображаемого, выбирает подходящий способ изображения, чтобы выделить самое главное, замечает взаимосвязь цвета и композиции картины;
4. пользуется различными приемами и техниками рисунка, живописи, фотографии и скульптуры;
5. знает художественные и культурные объекты в регионе, ходит в художественные музеи и на выставки, рассуждает об искусстве, используя изученную специальную лексику;
6. связывает форму с целесообразностью, ценит принципы творчества, учитывающие интересы окружающей среды;
7. приводит примеры визуальной культуры, справляется в реальной и виртуальной культурной и обучающей среде, осознает возможности и опасности медиа.

Содержание обучения.

Базовые элементы визуальной композиции (линия, цвет, форма, объем, ритм).
Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

Материалы, приемы и средства изображения (рисунок, живопись, печать, коллаж, фотографирование, лепка и т.д.).

Изобразительные повествования: рисунок, живопись, иллюстрация, комикс, фотосерия, анимация.

Дизайн в повседневной жизни: печатное издание, декоративная потребительская форма, пространство и объект в окружающей среде. Связи формы, целесообразности, материала и технологии, их учет при оформлении. Безопасное и экологичное потребление.

Художественные произведения в местных музеях, художественных галереях, исторические техники и материалы.

Природа и строительное искусство ближайших окрестностей. Реальная и виртуальная художественная среда, медийная среда.

Роль художественных произведений, визуальной коммуникации и медиа в повседневной жизни.

Обучающая деятельность

1. Изображение предметов, существ, событий собственным стилем, визуальное повествование.
2. Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.
3. Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях.
4. Знакомство с окружающей средой, строительным искусством и дизайном окрестностей. Выполнение макетов и оформительских работ.
5. Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.
6. Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.
7. Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

1 класс.

Всего – 70 часов.

Цели обучения.

- развивать умение наблюдать, испытывать радость от творческой самореализации
- развивать образное и пространственное мышление, воображение
- развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведений ИЗО, выражению в творческих работах отношения к окружающему миру
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности
- формирование художественного вкуса

Содержание обучения.

Изображение и форма- 22 часа.

Изображение человека.

фигура в полный рост, вид спереди

портрет, вид спереди

Изображение природы.

изображение живой природы: звери, птицы в характерной для них позе

хвойные и лиственные деревья в разное время года

изображение неживой природы: поверхность земли

Изображение искусственных форм.

строение в одном ракурсе

машины, вид сбоку

Основные геометрические формы.

исходные формы плоскостных работ: круг, квадрат, треугольник (исходная форма изображения овощей и фруктов)

орнамент в полосе

Формы и функции предметов обихода.

Цвет, композиция, перспектива- 22 часа.

Цветоведение.

три основных цвета: жёлтый, красный, синий

получение вторичных цветов: оранжевый, зелёный, фиолетовый

тёплые и холодные тона

хроматические и ахроматические цвета, осветление и затемнение
передача настроения и чувств посредством цвета

Композиция.

организация изобразительной плоскости рисунка

отношение изобразительной плоскости и размера изображаемого

роль фона в композиции

основные и второстепенные элементы

равновесие между отдельными частями картины

ритм, группирование и частичное перекрывание одних частей картины другими

уменьшение размеров по мере удаления

Дизайн и художественный шрифт – 16 часов.

начальные представления об оформительской работе, шрифт

оформление школы, классного помещения

работа с линейкой и циркулем

ритмические упражнения и игры с элементами письма и буквами (в том числе нарисованными красками)

Беседы об искусстве-10 часов.

Искусство вокруг нас.

живопись, художник

скульптура, скульптор

архитектура, архитектор

графика, график

анализ совместной работы, толерантность

виды прикладных форм и их функции

оформительская деятельность в театре

мультипликационные и анимационные фильмы

оформление книг: иллюстрация и её представление в книге

оформление своего родного города, квартиры/дома, комнаты, дачи, сада/парка

2 класс.

Всего – 35 часов.

Изображение и форма – 15 часов.

Базовые элементы визуальной композиции (линия, цвет, форма, объем, ритм). Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

Изображение предметов, существ, событий собственным стилем, визуальное повествование.

Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.

Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

Цвет композиция и перспектива – 8 часов.

Затемнение и осветление.

Частичное перекрывание.

Презентация работ с пояснениями, ученические мнения

Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

Техника и материалы – 4 часа.

Материалы, приемы и средства изображения (рисунок, живопись, печать, коллаж, фотографирование, лепка и т.д.).

Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.

Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.

Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

Дизайн, художественный шрифт и медиа – 4 часа.

Дизайн в повседневной жизни: печатное издание, декоративная потребительская форма, пространство и объект в окружающей среде. Связи формы, целесообразности, материала и технологии, их учет при оформлении.

Природа и строительное искусство ближайших окрестностей. Реальная и виртуальная художественная среда, медийная среда.

Знакомство с окружающей средой, строительным искусством и дизайном окрестностей. Выполнение макетов и оформительских работ.

Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.

Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

Беседы об искусстве – 4 часа.

Изобразительные повествования: рисунок, живопись, иллюстрация, комикс, фотосерия, анимация.

Безопасное и экологичное потребление.

Художественные произведения в местных музеях, художественных галереях, исторические техники и материалы.

Роль художественных произведений, визуальной коммуникации и медиа в повседневной жизни.

Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях.

Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.

Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

3 класс.

Всего – 52,5 часов

Изображение и форма - 20 часов

Базовые элементы визуальной композиции (линия, цвет, форма, объем, ритм). Характерные признаки людей, предметов и объектов природы, выделение главного в изображении.

- Изображение человека (фигура в полный рост в более сложных позах; в портрете изображение настроения с помощью мимики).
- Изображение природы (живой и неживой с её элементами и в разное время года).
- Изображение искусственных форм (городские строения).
- Основные геометрические формы (пространственные и плоскостные- куб, параллелепипед).

Цвет, композиция и перспектива- 15 часов

- Цветоведение (холодные и тёплые тона, передача настроения при помощи цвета).
- Композиция (ритм, группировка, уравновешенность композиции, полосный орнамент).
- Перспектива (изменение величины предметов в зависимости от удаления).

Техника и материалы- 6 часов

Материалы, приемы и средства изображения (рисунок, живопись, печать, коллаж, фотографирование, лепка и т.д.).

Изобразительные повествования: рисунок, живопись, иллюстрация, комикс, фотосерия, анимация.

- Скульптура (лепка из различных материалов, текстура; изготовление поделок из проволоки; складывание).
- Живопись (покрывающими красками, монотипия, жировой и меловой пастелью, цветными карандашами и фломастерами, смешанные техники, коллаж).
- Рисование (рисование графитовым карандашом, создание фактуры; множительная графика).

Дизайн, художественный шрифт- 6 часов

Дизайн в повседневной жизни: печатное издание, декоративная потребительская форма, пространство и объект в окружающей среде. Связи формы, целесообразности, материала и технологии, их учет при оформлении. Безопасное и экологичное потребление.

- Изготовление поделок (из природного материала, из синтетического материала, из проволоки).
- Художественный шрифт (текст и название).
- Работы с линейкой и циркулем.

Беседы об искусстве- 5,5 часов

Художественные произведения в местных музеях, художественных галереях, исторические техники и материалы.

Природа и строительное искусство ближайших окрестностей. Реальная и виртуальная художественная среда, медийная среда.

Роль художественных произведений, визуальной коммуникации и медиа в повседневной жизни.

- Искусство вокруг нас (архитектура жилого дома и общественного здания).
- Оформление помещения, парка, сада (форма и функции предмета обихода).
- Оформление книг.
- Оформление в театре (оформление сцены).
- Виды мультипликационных и анимационных фильмов (кадр).
- Анализ работы одноклассников (расположение элементов, цветовое решение).

Сквозные темы на уроках изобразительного искусства.

К предметам художественного цикла можно привлекать все сквозные темы, хотя связь с некоторыми сильнее. Темы «Ценности и нравственность» и «Культурная идентичность» характерны для художественных предметов. Содержание и обучающая деятельность знакомит с мировым культурным наследием, ролью культуры в жизни, формирует открытое и уважительное отношение как к культурным традициям, так и к культурным явлениям современности. Подчеркивается значение творческого отражения новых идей, личного опыта и эмоций. Учащиеся ориентируются на участие в формирующих общие ценности художественных событиях (выставки, музеи, концерты и представления). Важное место занимает участие/выступление самих молодых людей в праздниках песни, музыкальных мероприятиях и выставках ученических работ.

С темой «Непрерывное обучение в течение всей жизни и планирование карьеры» связывается осмысление собственных способностей и интересов, как специфических, так и более общих стратегий мышления и деятельности, в т.ч. приобретение познавательных умений. Учащиеся знакомятся с разнообразными проявлениями искусства в повседневной жизни, связанными с искусством профессиями.

Сквозная тема «Технологии и инновации» связана с практической творческой деятельностью, во время которой используются различные умения и средства, а также изыскиваются и испытываются новые возможности, помогающие формированию человека, способного успешно справляться в постоянно меняющейся технологической жизненной, познавательной и трудовой среде.

С предыдущим пересекается сквозная тема «Гражданская инициатива и предприимчивость». Художественное творчество стимулирует учащихся формировать и выражать свои точки зрения о происходящих в обществе процессах, а также развивать и реализовать свои идеи.

Цикл художественных учебных предметов помогает осознать эмоционально уравнивающее воздействие творческой деятельности, которая может стать постоянным увлечением. Это интегрируется как с пониманием важности непрерывного обучения в течение всей жизни, так и со сквозной темой «Здоровье и безопасность». Творческая художественная деятельность связана с использованием различных материалов, средств труда и инструментов, требующих соблюдения мер безопасности и принципа целесообразности применения.

В процессе труда соблюдаются требования охраны здоровья и безопасности, большое внимание уделяется различным средам и их осознанному использованию. Важный вклад искусств в изучение тем «Устойчивое развитие окружающей среды» и «Информационное общество» состоит в особом аспекте подхода к ним. Он включает в себя разносторонние умения: поиск информации о музыке и искусстве, выразительные средства звуковой и визуальной коммуникации, визуальное и звуковое формирование среды. Учащиеся знакомятся с базами данных, возможностями и рисками медиа-среды, а также с вопросами защиты авторских прав.

1 класс.

№	Сквозные темы	Содержание учебного материала
1.	«Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры»	1. Беседы о профессиях связанных с изобразительным искусством. 2. Тематические экскурсии с последующей обратной связью: творческие работы, иллюстрации. 3. Беседы способствующие развитию интересов и способностей учащихся, осознания ими своей роли в окружающем мире и необходимости самосовершенствования, роль искусства, умение выражать свои мысли и чувства посредством рисунка.
2.	«Окружающая среда и устойчивое развитие»	1. Цикл бесед «Краски природы», «Какого цвета радость», «Весна украсила наш город» и т. д. 2. Тематическое рисование. 3. Тематические экскурсии по родному городу с последующей обратной связью: творческие работы, иллюстрации. 4. Наблюдения в ходе учебных тематических экскурсий в окрестностях школы. 5. Учебная прогулка «Цвета родного города». 6. Оформление городского ландшафта.
3.	«Гражданская инициатива и предприимчивость»	1. Организация на уроках групповой формы работы или работы в парах, в ходе которой учащиеся включаются в совместную деятельность, осознавая её пользу, а также свою ответственность за выполнение определённой задачи при достижении общей цели. Наличие у учеников творческого подхода в работе. 2. Тематические беседы формирующие понимание, что изобразительное искусство помогает делать открытия. 3. Коллективное обсуждение картин, рисунков. Толерантность. 4. Коллективное обсуждение композиции и хода выполнения работы, 5. Оформление города, школы, классного помещения.
4.	«Культурная идентичность»	1. Знакомство с русскими художниками и их произведениями. 2. Выполнение иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям русских писателей.

		<p>3.Первичное знакомство с произведениями мирового культурного наследия.</p> <p>4.Выполнение иллюстраций к произведениям эстонских авторов.</p> <p>5.Использование терминов на русском и эстонском языках.</p>
5.	«Информационная среда»	<p>1.Использование материалов интернета для получения учащимися дополнительных знаний по предмету.</p> <p>2. Знакомство со справочниками по предмету, специализированными детскими изданиями. Для этой цели использовать помещение библиотеки.</p> <p>3.Использование материалов интернета для знакомства с художниками и их произведениями.</p>
6.	«Технологии и инновации»	<p>1.Применение возможностей интерактивного обучения с целью обобщения наблюдений учащихся.</p> <p>2.Использование мультимедийного проектора при подготовке презентаций, иллюстративного материала к изучаемым темам.</p> <p>3.Использование компьютера для обучения поэтапному рисованию предметов.</p> <p>4.Использование CD - проигрывателя для прослушивания музыкальных произведений в ходе уроков рисования о временах года.</p>
7.	«Здоровье и безопасность»	<p>1. Цветовые восприятия. Зрение.</p> <p>2. Изобразительное искусство вызывает положительные эмоции.</p> <p>3.Какого цвета наши чувства. Групповое обсуждение.</p> <p>4.Правила посадки при работе над рисунком. Осанка.</p>
8.	«Ценности и нравственность»	<p>1.Дизайн нашего дома. Создаём уют (оформительские работы).</p> <p>2.Передаём свои чувства посредством рисунка.</p> <p>3.Выполнение поздравительных открыток к праздникам и знаменательным датам для родных и друзей.</p> <p>4.Обсуждение и передача характера литературного героя посредством изобразительных средств.</p>

2 класс.

№	Сквозная тема	Содержание учебного материала
1.	Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.	<p>1.Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.</p> <p>2.Ощущает радость игровой и творческой деятельности, смело опробует разнообразные средства визуального отражения своих замыслов и идей.</p> <p>3.Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях.</p> <p>4.Знакомство с творческими профессиями: художники, дизайнеры.</p> <p>5.Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.</p>
2.	Окружающая среда и	1.Знакомство с окружающей средой, строительным

	устойчивое развитие.	искусством и дизайном окрестностей. Выполнение макетов и оформительских работ.
3.	Гражданская инициатива и предприимчивость.	1.Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения. 2.Презентация работ с пояснениями, ученические мнения.
4.	Культурная идентичность или культурное самосознание.	1.Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение. 2.Посещение музеев и художественных выставок, осмотр художественных произведений и участие в обсуждениях. 3.Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.
5.	Информационная среда.	1.Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения.
6.	Технология и инновация.	1.Критический обзор примеров визуальной культуры (реклама, фильмы, компьютерные игры и т.д.), обсуждение и обоснование личного мнения. 2.Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение.
7.	Здоровье и безопасность.	1.Изучение художественных техник и приемов, их практическое опробование и творческое применение. 2.Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места. 3.Техника безопасности.
8.	Ценности и нравственность.	1.Презентация работ с пояснениями, ученические мнения. 2.Работа самостоятельно и в группе. Целесообразное и учитывающее интересы других использование материалов, средств труда и рабочего места.

3 класс.

№	Сквозная тема	Содержание учебного материала
1.	Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.	1.Знакомство с различными техниками и приёмами, творческое применение умений в художественной деятельности. 2.Осмысление и развитие собственных способностей и интересов, приобретение познавательных умений. 3.Знакомство с профессиями, связанными с искусством.
2.	Окружающая среда и устойчивое развитие.	1.Поиск информации, выразительных средств, визуальное формирование окружающей среды (архитектура, окрестные строения). 2.Первичное знакомство с возможностями и рисками медиа- среды, с вопросами защиты авторских прав.

3.	Гражданская инициатива и предприимчивость.	<p>1. Презентация работ, анализ и самоанализ творческой деятельности.</p> <p>2. Реализация своих идей, их поддержка и развитие в художественных оформительских работах.</p>
4.	Культурная идентичность или культурное самосознание.	<p>1. Знакомство с мировым наследием, ролью искусства в жизни посредством посещения музеев, выставок, просмотр художественных репродукций.</p> <p>2. Изучение и применение различных приёмов и техник, внесение при их выполнении своих новых творческих идей, личного опыта и эмоций.</p>
5.	Информационная среда.	<p>1. Обзор и отбор примеров визуальной культуры, воспитание правильного отношения к негативным проявлениям окружающей информационной среды.</p>
6.	Технология и инновация.	<p>1. Использование различных умений и средств, изыскание новых возможностей при изучении и применении художественных техник и приёмов.</p> <p>2. Воспитание своего собственного художественного вкуса, правильного восприятия постоянно изменяющихся тенденций и направлений.</p>
7.	Здоровье и безопасность.	<p>1. Бережное рациональное использование материалов, требуемых для выполнения работы.</p> <p>2. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, учитывая целесообразность их использования.</p> <p>3. Соблюдение правил поведения, порядка, бережного отношения к своему рабочему месту.</p>
8.	Ценности и нравственность.	<p>1. Участие в выставках работ, презентация работ, учёт мнений при самопрезентации.</p> <p>2. Умение работать индивидуально, в паре, в группе; взаимопомощь при совместной работе.</p>

Интеграция предмета изобразительного искусства с другими предметными областями.

1 класс.

2 класс.

Изображение животных	Родной язык. В мире животных.
Иллюстрирование.	Музыка. Передача впечатлений об услышанном в цвете
Оформление книги. Оформление творческих работ.	Родной язык. Развитие речи. С. Михалков «Как бы жили мы без книг» Итоговые викторины (в конце каждой темы по чтению)
Сказочные герои.	Родной язык. И в шутку и всерьёз...
Терминология на уроках рисования.	Эстонский язык. Использование терминов, названий предметов на эстонском языке.
Искусственные формы. Строения. Перспектива. Город. Люди в городе. Городской пейзаж	Родной язык. Развитие речи.
Изображение природы, отдельных предметов, явлений природы.	Природоведение. Цвета природы. Признаки. Осень. Деревья. Грибы. Фрукты и овощи в магазине. Зима. День рождения. Чувства. Солнце. Весна. Животные. Лето.
Основные геометрические формы. Исходные фигуры. Работа с линейкой.	Математика. Меры длины. Геометрические фигуры.
Композиция.	Математика. Количественные и пространственные соотношения.
Учебные экскурсии.	Физкультура.

Современной культуре присуща интердисциплинарность. Искусство тесно связано со всеми сферами человеческой деятельности и характерным для эпохи образом мышления. Человек, его социальные отношения и окружающий мир в разных формах проявления являются предметом искусств, поэтому связь с другими предметными циклами для цикла художественных предметов является естественной.

Возможностей связать художественные предметы с другими предметными циклами множество.

1. Формирование ценностных установок и осмысление культурного многообразия мира. Многие предметы знакомят учащихся с различными культурами, поддерживают формирование культурной и социальной идентичности (искусство, эстонский язык и литература, иностранные языки, история и обществоведение, география, трудовое

обучение и технология, физкультура). Через искусство особенно хорошо познается диалог культур и творчество как источник инноваций современного общества.

2. Использование совпадающих или близких по значениям понятий (композиция, структура, ритм, план, стиль, вариация, импровизация, движение, динамика и пр.) в искусстве, языках и литературе, технологии, физической культуре.
3. Выделение связей в содержании учебных предметов:
 - 1) исходя из социальных предметов, рассматриваются отношения между людьми и группами людей, а также с обычаями и культурным наследием;
 - 2) исходя из родного языка и иностранных языков развивается умение вербального самовыражения, дикции, навык чтения и умение пользоваться информационными каналами, исходя из литературы рассматриваются истории разных эпох в музыке, искусстве, театре и кино;
 - 3) исходя из естественнонаучных предметов осмысливаются физиологические особенности органов слуха и зрения человека, учащиеся познают природную среду и многообразие форм жизни, а также свойства звука, света и цвета;
 - 4) исходя из математики развивается умение находить связи и логическое мышление (математический язык, структура, символы и методы);
 - 5) исходя из трудового обучения и технологии развивается умение работать руками и творческое мышление (процесс создания, технологии и техники);
 - 6) исходя из физкультуры развивается владение телом, внимание, моторика, скорость реакции и координация движений.

Надпредметные обучающие проекты.

№	Основные темы	Предмет
1.	Изображение и форма	<p>Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой.</p> <p>Математика: геометрический материал.</p> <p>Природоведение: характерные признаки людей, предметов и объектов природы.</p> <p>Учение о человеке: части тела.</p> <p>Физкультура: пантомима, развивается владение телом, внимание, моторика, скорость реакции и координация движений.</p> <p>Музыка: ритм, слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению.</p>

		Труд: лепка, конструирование из различных материалов. Иностранные языки: знакомство с терминологией.
2.	Цвет, композиция и перспектива	Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Математика: связи и логическое мышление, геометрический материал. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой. Иностранные языки: знакомство с терминологией. Природоведение: солнечный свет, свет и тень, зрение. Музыка: слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению.
3.	Техника и материалы	Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой. Иностранные языки: знакомство с терминологией. Музыка: слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению. Природоведение: живая и неживая природа. Учение о человеке: отношения между людьми и группами людей, профессии. Труд: развивается умение работать руками и творческое мышление (процесс создания). Математика: связи и логическое мышление, геометрический материал. Физкультура: развивается владение телом, внимание, моторика, скорость реакции и координация движений. Учебные экскурсии.
4.	Дизайн, художественный шрифт и медиа	Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой. Иностранные языки: знакомство с терминологией. Музыка: ритм, слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению. Труд: развивается умение работать руками и творческое мышление (процесс создания). Математика: связи и логическое мышление, геометрический материал. Физкультура: развивается владение телом, внимание, моторика, скорость реакции и координация движений. Учебные экскурсии.
5.	Беседы об искусстве	Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Истории разных эпох в музыке, искусстве, театре и кино. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой.

		Иностранные языки: знакомство с терминологией. Музыка: слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению. Природоведение: экология окружающей среды. Учебные экскурсии.
--	--	--

3 класс.

№	Основные темы	Предмет
1.	Изображение и форма	Русский язык: Познание культуры своего народа и культурного наследия страны, в которой живёшь. Формирование культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: История народного костюма, национальные узоры. Иностранный: Созвучные во многих языках иностранные термины. Природоведение: Отличительные признаки строения человека; расположение частей тела. Знание характерных внешних признаков и сезонных изменений в окружающей среде. Математика: Плоские и пространственные фигуры. Труд: Выполнение макетов зданий по предварительному чертежу. Конструирование. Физкультура: Движение и спорт. Координация движений, упражнения на моторику. Ритмика.
2.	Цвет, композиция и перспектива	Русский: Формирование целостного восприятия особенностей различных культур. Математика: Алгоритм выполнения, последовательность; геометрические построения с использованием чертёжных инструментов. Эстонский: Изучение эстонских культурных традиций. Природоведение: Перспектива. Изменение величины с удалённостью от наблюдателя. Свет. Тень. Направление падающей тени. Музыка: Изображение характера музыкальных произведений.
3.	Техника и материалы	Русский язык: Знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: Знакомство с эстонской культурой; эстонский национальный костюм. Иностранные языки: знакомство с терминологией. Математика: Логическое мышление, умение соотносить, ориентируясь на свойства используемых материалов. Природоведение: Проводники и диэлектрики. Состав и свойства воды. Учение о человеке: Профессии человека, специальные профессиональные знания. Физкультура: Владение телом, внимание, моторика, скорость

		реакции и координация движений. Учебные экскурсии.
4.	Дизайн, художественный шрифт и медиа	Русский язык: Знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: Знакомство с эстонской культурой. Иностранные языки: Знакомство с терминологией. Математика: Работа с линейкой и циркулем. Музыка: Ритм, слушание музыкальных произведений, способствующих творческому самовыражению в работах учащихся.
5.	Беседы об искусстве	Русский язык: знакомство учащихся с различными культурами, поддержание формирования культурной и социальной идентичности. Эстонский язык: знакомство с эстонской культурой. Иностранные языки: знакомство с терминологией. Музыка: Музыкальное сопровождение созвучное с тематикой беседы. Природоведение: Оформление своего родного города, улучшение окружающей среды. Учебные экскурсии.

II ступень обучения

Учебные и воспитательные темы.

Обучение изобразительным искусствам в основной школе ставит своей целью, чтобы учащийся:

- 1) знал и развивал свой творческий потенциал, учился распознавать выразительные средства изобразительных искусств и мог создавать разные художественные произведения, творчески применяя знания и техники;
- 2) пользовался различными способами мышления и деятельности как в творчестве, так и в повседневной жизни;
- 3) анализировал художественные произведения и визуальную среду, используя усвоенную в основной школе специальную терминологию, и обосновывал свое мнение;
- 4) замечал эстетические, этические, функциональные и экологические аспекты предметной среды и визуальных медиа;
- 5) учился понимать и ценить как художественное наследие прошлого, так и современное искусство;
- 6) связывал между собой развитие искусства и культуры, общества, науки и технологии, а также понимал искусство как межкультурный язык общения, понимал культурное многообразие.

К окончанию основной школы учащийся должен понимать роль искусства в своей жизни и в обществе, а также ориентироваться в визуальной среде.

Содержание обучения:

Изображение различных объектов с натуры или по памяти. Планирование как процесс развития идей.

Пространство картины, приемы объемного изображения. Равновесие композиции, напряжение, доминанта и колорит. Изображение движения.

Техники и приемы живописи, рисунка, графики, коллажа, скульптуры, инсталляции, фото, видео, цифровой графики и анимации.

Приемы и средства передачи идей и эмоций с древних времен до сегодняшнего дня. Содержательные и форменные элементы художественного произведения, конкретное и абстрактное в искусстве.

Различные произведения прошлого и современного искусства в Эстонии и в мире, примеры по выбору учителя. Анализ художественного произведения. Художественные термины. Функции музеев и галерей.

Связь формы и функции, традиция и новаторство в дизайне. Эстонское народное искусство и культура строительства. Принципы щадящего природу потребления, улучшение жизненной среды через искусство, дизайн и архитектуру.

Совместное влияние иллюстраций, текста, звука и движения. Использование знаков и символов в медиа и рекламе.

Учебная деятельность:

1. Исследовательские и творческие групповые и индивидуальные работы, сотрудничество во имя общего результата.
2. набросок и план. Изображение и оформление. Экспериментирование с правилами изображения. Представление своих произведений, обоснование выбора.
3. Изготовление объемных композиций, моделей или макетов.
4. Творческое использование художественных техник. Знакомство с цифровой техникой и проба ее применения.
5. Анализ и сравнение художественных произведений, их обсуждение.
6. Исследование и критическое сравнение иллюстративного языка фильмов, компьютерных игр, комиксов и рекламы.
7. Посещение музеев, художественных мероприятий, выставок современного искусства.

4 класс. 35 часов.

Виды визуального искусства.

Цели преподавания:

Развивать и дополнять художественно-педагогические направления, пройденные на первой ступени обучения.

Развивать изобразительные навыки и чувство цветовой гармонии.

Задачи преподавания:

Учить пользоваться средствами выражения изобразительного искусства и оформительского.

Познакомить с видами искусства.

Прививать интерес к анализу и оценке искусства.

Развивать наблюдательность.

Изображение и форма (5 часов).

Подтемы:

1. Изображение человека в частной жизни и рабочей среде.
2. Мимика человека.
3. Пропорции фигуры человека.
4. Изображение объектов на основе наблюдения и сравнения.
5. Натюрморт. Постановка натюрморта.

П/р: рисунок предмета с натуры(карандаш).

Понятия: живопись, скульптура, графика, пропорции, натура, натюрморт.

Цвет. Композиция и перспектива (6 часов).

Подтемы:

1. Различные тона одного цвета(н-р: желтовато, синевато, коричневатого-зелёный).
2. Элементарная таблица смешивания цветов. Цвета второй ступени.
3. Живопись, выполняемая ограниченным числом цветов(синий, жёлтый, красный).
4. Монохромная живопись.
5. Композиционное равновесие. Доминанта картины.
6. Воздушная перспектива. Планы в картине.

П/р: самостоятельная композиция(гуашь).

Понятия: основные цвета, дополнительные цвета, спектр, симметрия, асимметрия, композиция, воздушная перспектива.

Дизайн (4 часа).

Подтемы:

1. Комбинаторика геометрических элементов на плоскости.
2. Орнамент (в том числе, народный).
3. Оформление окружающей среды во внутреннем пространстве(своя комната, классное помещение).
4. Оформление окружающей среды во внешнем пространстве.

П/р: самостоятельная орнаментальная композиция(фломастер).

Понятия: орнамент, ритм, узор в полосе, комбинаторика, локальный цвет, декор.

Беседы об искусстве(8 часов).

Подтемы:

1. Виды искусства(живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство).
2. Средства выражения в искусстве(точка, линия, поверхность, цвет, форма и т. п.).
3. Средства выражения в графике.Графическая композиция.
4. Средства выражения в живописи.
5. Терминология(оригинал, копия, репродукция).
6. Копия с репродукции.
7. Эстонское народное искусство.
8. Русское народное искусство.

П/р: самостоятельная графическая композиция(фломастер).

Копия с репродукции(карандаш, гуашь).

Понятия: живопись, графика, архитектура, скульптура, прикладное искусство, копия, оригинал, репродукция).

Техники и материалы (12 часов).

Подтемы:

1. Скульптура. Скульптурное моделирование из пластилина, глины.
2. Рельеф.
3. Моделирование из бумаги.
4. Живопись кроющими красками(гуашь, акрил).
5. Акварель.

6. Пастель
7. Цветные карандаши.
8. Фломастеры.
9. Шариковая ручка.
10. Монотипия. Высокая печать(картон).
11. Коллаж из цветной бумаги.

П/р: самостоятельная творческая работа.

Понятия: модель, мазок, печать, растушевка, оттиск, штрихование, рельеф, круглая скульптура, наращивание и отсекание.

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
Изображение и форма.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
Цвет, композиция и перспектива.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
Дизайн.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
Беседы об искусстве.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
Техники и материалы.	История, география, технологии, музыка.

Результаты обучения:

Учащийся 4-го класса:

Имеет представление о видах визуального искусства и средствах его выражения.

Умеет пользоваться предусмотренными программой обучения рабочими материалами и средствами.

Умеет выборочно пользоваться техниками и видами изображения для творческого самовыражения.

5 класс. 35 часов.

Визуальное искусство и средства его выражения.

Цели преподавания:

- Развивать изобразительные навыки и чувство цветовой гармонии.
- Развивать интерес к изобразительному искусству, как к творческой деятельности и науке.

- Задачи преподавания:
- Учить пользоваться средствами выражения изобразительного и оформительского искусства.
- Учить пользоваться языком искусства.
- Прививать интерес к анализу и оценке искусства.
- Развивать творческое образное мышление и воображение.
- Формировать опыт собственной творческой деятельности.

Изображение и форма (8 часов).

Подтемы:

1. Пропорции лица человека.
2. Пропорции фигуры человека.
3. Человек в деятельности. набросок с натуры.
4. Соотношение человека и природы.
5. Изображение объектов на основе наблюдения и сравнения.
6. Натюрморт в эстонской и мировой живописи.
7. Рисунок натюрморта с натуры.

П/р: изображение натюрморта с натуры(гуашь).

Понятия: тень, полутон, тон, масштаб, мазок, цветовое решение, пропорции.

Цвет, композиция и перспектива (11 часов).

Подтемы:

1. Цвета третьей ступени, получаемые путём смешивания цветов первой(основных) и второй
2. (дополнительных) ступеней.
3. Элементарная таблица смешивания цветов.
4. Ахроматические и хроматические цвета.
5. Монохромная живопись.
6. Различные композиционные решения на основе эскиза.
7. Симметрия и асимметрия.
8. Вырезание по границам воображаемого предмета.
9. Линейная перспектива.
10. Композиция в перспективе.
11. Уравновешенная и неуравновешенная композиция.

12. Пространственное изображение тел вращения.

П/р: живопись, выполняемая одним цветом (гуашь). Композиционное равновесие.

Понятия: калорит, основные и дополнительные цвета, симметрия и асимметрия, уравновешенная и неуравновешенная композиция, доминанта, движение, цветовое и композиционное равновесие, линейная перспектива, точка схода, линия горизонта.

Дизайн(4 часа).

Подтемы:

1. Комбинаторика в пространстве.
2. Модуль. Кинетическая модель.
3. Комикс.
4. Кадрирование.

П/р: комикс (фломастер).

Понятия: модуль, комикс, кадрирование, анимация.

Беседы об искусстве(7 часов).

Подтемы:

1. Культурное наследие.
2. Памятники искусства в Эстонии.
3. Массовая и коммерческая культура.
4. Защита памятников искусства.
5. Типы музеев.
6. Функции художественных музеев и галерей(ознакомление, исследование, сохранение, реставрация).
7. Понятие китча.

П/р: копия с репродукции(карандаш, гуашь).

Понятия: артефакты, музей, галерея, экспонат, реставрация, этикетаж.

Техники и материалы(5 часов).

Подтемы:

1. Скульптура. Барельеф.
2. Цветные карандаши, фломастеры.
3. Коллаж из цветной бумаги.
4. Живопись пастелью.
5. Акварель.

П/р: самостоятельная творческая работа.

Понятия: фактурная графика, штрихование, рельеф, барельеф, горельеф, наращивание, процарапывание, сквозной рельеф.

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
1.Изображение и форма.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, математика.
2.Цвет, композиция и перспектива.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
3.Дизайн.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
4.Беседы об искусстве.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
5.Техники и материалы.	История, технологии.

Результаты обучения:

Учащийся 5-го класса:

- Имеет представление о видах визуального искусства и средствах его выражения.
- Умеет пользоваться предусмотренными программой обучения рабочими материалами и средствами.
- Умеет выборочно пользоваться техниками и видами изображения для творческого самовыражения.
- Знает возможности самовыражения, свойственного форме и цвету.
- Знает простейшие композиционные приёмы и умеет их применять при решении оформительских заданий в пространстве и на плоскости.
- Отличает высокую культуру от явлений массовой культуры.

6 класс. 35 часов.

Визуальное искусство и средства его выражения.

Цели преподавания:

- Развивать изобразительные навыки и чувство цветовой гармонии.
- Развивать интерес к изобразительному искусству, как к творческой деятельности и науке.
- Дать знания и ценностную ориентацию в области мирового и эстонского художественного наследия.

Задачи преподавания:

- Учить пользоваться средствами выражения изобразительного и оформительского искусства.
- Учить пользоваться языком искусства.
- Прививать интерес к анализу и оценке искусства.
- Развивать творческое образное мышление и воображение.
- Формировать опыт собственной творческой деятельности.
- Познакомить с видами и стилями в искусстве.
- Воспитывать собственный художественный взгляд, формировать эстетический вкус.

Изображение и форма (6 часов).

Подтемы:

1. Пропорции лица и фигуры человека.
2. набросок человека с натуры.
3. Изображение людей различного возраста. Фигуральная композиция.
4. Человек в деятельности. Соотношение человека и искусственных форм.
5. Натюрморт(точечная графика).

П/р: Изображение группы людей в деятельности. Натюрморт.

Понятия: пропорции, масштаб, перспектива, рисунок с натуры.

Цвет, композиция и перспектива (11 часов).

Подтемы:

1. Калорит(тёплый и холодный).
2. Получение цветов третьей ступени.
3. Живопись, выполняемая ограниченным количеством цветов.
4. Образование тени, падающая тень. Рефлекс.
5. Различные композиционные решения на основе эскиза.
6. Ограниченные и неограниченные поверхности.
7. Динамическая и статическая композиция.
8. Линейная и воздушная перспектива.
9. Композиционное равновесие.
10. Плановость на поверхности картины.
11. Пространственное изображение тел вращения и многогранников.

П/р: живопись, выполняемая ограниченным количеством цветов(гуашь).

Линейная и воздушная перспектива.

Понятия: калорит, цветовой спектр, доминанта, движение, динамическая и статическая композиция, равновесие цветовое и композиционное, линейная и воздушная перспектива, тон, полутон, свет, собственная и падающая тень, рефлекс, блик, основные, дополнительные и цвета третьей ступени.

Дизайн и шрифт(7 часов).

Подтемы:

1. Оформление книги. Оформление обложки.
2. Титульный лист. Инициалы.
3. Иллюстрации.
4. Шрифт в прикладной графике. Логотип.
5. Фантазийный шрифт.
6. Оформление окружающей среды. Упаковка, этикетка. Работа с линейкой и циркулем.
7. 7.Оформление текста.

П/р: самостоятельное выполнение инициалов(фломастеры, цветные карандаши).

Понятия: модуль, логотип, брусковый шрифт, фантазийный шрифт, титульный лист, иллюстрация.

Беседы об искусстве (8часов).

Подтемы:

1. Виды искусства.
2. Народное искусство.
3. Комикс.
4. Реклама.
5. Кино. Анимационные фильмы.
6. Памятники мирового искусства. Шедевры.
7. Понятие китча.
8. Термины(оригинал, копия, подделка, репродукция).
9. Искусство печати.

П/р: Оформление рекламного буклета.

Копия с репродукции(гуашь).

Понятия: архитектура, скульптура, живопись, графика, прикладное искусство, народное искусство, комикс, реклама, анимация, оригинал, копия, репродукция, авторский тираж.

Техники и материалы(3 часа).

Потемы:

1. Скульптура. Скульптурное моделирование из мягких материалов.
2. Коллаж из цветной бумаги.
3. Множительная графика. Высокая печать.

П/р: самостоятельная творческая работа.

Понятия: моделирование, коллаж, множительная графика, печать, типография, оттиск, клише, печатная доска.

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
1.Изображение и форма.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, математика.
2.Цвет, композиция и перспектива.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
3.Дизайн.	История, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
4.Беседы об искусстве.	Природоведение, история, география, литература, учение о человеке, технологии, музыка.
5.Техники и материалы.	История, технологии.

Учащийся 6-го класса:

- Имеет представление о видах визуального искусства и средствах его выражения.
- Умеет пользоваться предусмотренными программой обучения рабочими материалами и средствами.
- Умеет выборочно пользоваться техниками и видами изображения для творческого самовыражения.
- Знает возможности самовыражения, свойственного форме и цвету.
- Знает простейшие композиционные приёмы и умеет их применять при решении оформительских заданий в пространстве и на плоскости.
- Отличает высокую культуру от явлений массовой культуры.
- Знает сущность высокой печати.
- Владеет приёмами лепки и оформления.

- Знает предусмотренной программой обучения терминологию визуального искусства, умеет применять её в речи.

Учебные результаты школьной ступени

Учебные результаты II школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Выпускник 6-го класса должен:

1. осознавать свои художественные способности и интересы, выражать при помощи визуальных средств свои мысли, идеи и знания, делать наброски и планы при выполнении творческих заданий;
2. изображать и оформлять как на основе осмотра, так и на основе идеи, используя базовые умения в части визуальной композиции;
3. применять различные художественные техники (живопись, рисунок, коллаж, скульптура, фото, видео, цифровая графика, анимация и т.д.);
4. анализировать произведения современного искусства, отмечать различные формы и идеи, находить связи с современной жизнью и быть открытым в отношении различных проявлений культуры;
5. понимать соотношение искусственного мира и его пользователя, учитывать целенаправленность, эстетичность и экологичность;
6. понимать важность защиты культурных ценностей и окружающей среды.
7. находить информацию о книгах по искусству и различных информационных источниках, изучать и сравнивать художественные произведения разных эпох;
8. замечать идею, анализируя медиа и рекламу, обсуждать связанные с визуальной информацией явления и объемной и виртуальной среде. Действовать этично и безопасно как в реальной, так и в виртуальной культурной среде.

Оценивание.

Критерии оценивания.

Практические творческие и учебные работы:

Оценка «5»

- ставится, если – учащийся имеет необходимые материалы к уроку, проявляет
- самостоятельность в выполнении работы, знает приемы работы с материалом и
- инструментами, изделие выполняет качественно и аккуратно, рабочее место содержит в

- необходимом порядке, соблюдает правила безопасности в процессе работы.

Оценка «4»

- ставится, если – учащийся имеет необходимые материалы к уроку, проявляет
- самостоятельность в выполнении работы, знает приемы работы с материалом, но есть
- замечания по качеству и аккуратности выполнения изделия, рабочее место содержит в
- необходимом порядке, соблюдает правила безопасности в процессе работы

Оценка «3»

- ставится, если – учащийся частично имеет материалы к уроку, не может
- выполнить работу самостоятельно, изделие выполнено некачественно, по содержанию
- рабочего места имеет замечания, имеет нарушения и замечания по соблюдению правил
- техники безопасности.

Оценка «2»

- ставится, если – учащийся не имеет материалы к уроку, не справляется с
- работой, не соблюдает правила техники безопасности.

Оценка «1»

- ставится, за полное отсутствие знаний об основных принципах рисования и отсутствие творческого подхода в решении поставленных задач.
- Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений
- учителя за повседневной работой учащихся, устного опроса, проводимого после бесед по
- искусству, текущих и учётных работ. Учитывается уровень теоретических знаний ученика, овладение им практическими умениями и навыками, систематическая готовность к урокам, старательное отношение к работе на уроке.

III школьная ступень

Содержание обучения:

- Художественные произведения и стили, истории и события как отправная точка создания нового произведения.
- Форма и композиция художественного произведения, материалы и техника, идея и контекст. Соответствие выразительных средств идее, цели и адресной группе. Символ, аллегория и цитата как носители идеи. Способы изображения: стилизация, абстрагирование, деформирование и т.д.
- Различные художественные материалы и техники (например, рисование, живопись, коллаж, скульптура, инсталляция и т.д.). Использование цифровых технологий в творчестве (фотография, видео, анимация, цифровая графика).
- Функциональность архитектуры и дизайна, экологичность, эстетичность и этичность. Отношения человека и объемной среды, дизайн как решение проблемы. Архитектура и дизайн в Эстонии и международные направления.
- Совместное воздействие текста и иллюстрации в графическом дизайне. Типы письма и базовые приемы графического изображения.
- Значительные авторы и произведения эстонского изобразительного искусства. Примеры наиболее известных произведений из истории искусства разных культур. Важные направления и актуальные темы современного искусства.
- Искусство как отражение развития общества, науки и технологии.
- Профессиональная деятельность художников, историков искусства, дизайнеров и архитекторов.

Учебная деятельность:

1. Исследовательские и творческие задания, индивидуальные и групповые работы.
2. Выбор материалов, техник и выразительных средств для творческих работ исходя из идеи и цели. Выполнение и представление работы.
3. Практический дизайнерский процесс от постановки проблемы до нахождения решения.
4. Посещение музеев, выставок и художественных событий, обсуждения, использование специальной терминологии.
5. Поиск информации в различных источниках. Составление и оформление исследований и визуализированных презентаций.

6. Анализ всевозможных природных и искусственных объектов и сред с разных точек зрения.

7 класс. 35 часов.

Визуальное искусство.

Цели преподавания:

- Развивать и дополнять художественно-педагогические направления, пройденные на второй ступени обучения.
- Дать знания и ценностную ориентацию в области мирового и Эстонского национального наследия.
- Развивать интерес к искусству, как к науке.

Задачи преподавания:

1. Познакомить с искусствоведческой терминологией и учить применять её в речи.
2. Формировать художественное самовыражение через различные материалы, средства, техники, виды изображения.
3. Прививать интерес к анализу и оценке искусства
4. Воспитывать чувство цвета, формы, равновесия, художественного вкуса.

Изображение и форма(5 часов).

Подтемы:

1. Сидящая фигура анфас.
2. Мимика человека. Изображение характера. Жесты.
3. Карикатура и шарж.
4. Стилизация форм природы и искусственных форм.
5. Деформирование(на основе искусства 20 века).

П/р: стилизация форм природы и искусственных форм.

Понятия: анфас, полупрофиль, карикатура, шарж, стилизация, деформирование.

Цвет, композиция и перспектива(7 часов).

Подтемы:

1. Контрасты цветов.
2. Взаимное влияние, гармония, равновесие.
3. Кадрирование.
4. Линейная перспектива с одной точкой схода.
5. Моделирование предметов светотенью.

6. Воздушная и цветовая перспектива.

7. Планы в картине.

П/р: самостоятельная композиция(гуашь).

Понятия: моделирование светотенью, тень падающая и собственная, полная и полутень, рефлекс, перспектива, контраст, модуляция, гармония, кадрирование, абстракция.

Дизайн(5 часов).

Подтемы:

1. Знак и символ. Пиктограмма(стилизация первобытного искусства).
2. Семейный знак. Эклибрис.
3. Фирменный знак.
4. Шрифтовая оптика.
5. Приёмы гротескного шрифта.

П/р: самостоятельная орнаментальная композиция(фломастеры, цветные карандаши).

Понятия: орнамент, ритм, узор в полосе, декор.

Беседы об искусстве(8 часов).

Подтемы:

1. Виды искусства(архитектура, живопись, графика, прикладное искусство).
2. Средства выражения в искусстве(точка, линия, поверхность, форма, цвет и т. д.)
3. Средства выражения в графике. Графическая композиция.
4. Средства выражения в живописи.
5. Терминология(оригинал, копия, репродукция).
6. Копия с репродукции.
7. Эстонское народное искусство.
8. Русское народное искусство.

П/р: самостоятельная творческая работа(акварель, гуашь).

Копия с репродукции(карандаш).

Понятия: живопись, графика, декоративное искусство, скульптура, архитектура, оригинал, копия, репродукция.

Техники и материалы(10 часов).

Подтемы:

1. Скульптура. Моделирование из пластилина или других материалов.
2. Вырезание.

3. Моделирование из бумаги.
4. Живопись кроющими красками(гуашь, акрил).
5. Акварель.
6. Пастель.
7. Цветные карандаши.
8. Фломастеры.
9. Щариковая ручка.
10. Коллаж.

П/р: самостоятельная творческая работа.

Понятия: модель, мазок, растушевка, штрихование, рельеф, круглая скульптура, наращивание и отсекание.

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
1.Изображение и форма.	История, литература, учение о человеке.
2.Цвет, композиция и перспектива.	Музыка, технологии, география.
3.Дизайн.	История, музыка.
4.Беседы об искусстве.	История, география, литература, учение о человеке, музыка.
5.Техники и материалы.	История, технологии, учение о человеке.

Результаты обучения

Учащийся 7-го класса:

- Имеет представление о видах визуального искусства и средствах его выражения.
- Умеет пользоваться предусмотренными программой обучения рабочими материалами и средствами.
- Умеет выборочно пользоваться техниками и видами изображения для творческого самовыражения.

8 класс. 35 часов (черчение).

Цели преподавания:

Обучение предполагает, что учащийся:

- развивает пространственное мышление;
- расширяет технический кругозор;
- получает представление о стандартизации;
- формирует готовность к изучению устройств, конструкций механизмов, машин;
- получает информацию о способах использования справочных материалов.

- получает представление о методах и способах проецирования.

Задачи обучения:

- дать навыки составления и чтения чертежей;
- научить излагать свои и читать технические мысли другого человека;
- научить правильным и рациональным приемам работы чертежными инструментами;
- дать понятие о геометрических основах чертежной техники;
- развивать техническую смекалку;
- • дать общетехнические знания, элементарную грамотность и способность
- ориентироваться в мире современных технологий;

Оформление чертежа (7 часов)

Подтемы:

1. Введение в курс. Инструменты, принадлежности и материалы для черчения.
2. Понятие стандартов. Сведения из стандартов о шрифтах.
3. Формат, рамка, линии чертежа.
4. Линии чертежа (графическая работа).
5. Масштаб.
6. Правила нанесения размеров.

П/р: гр. раб. “Линии чертежа”

Оформление чертежа.

Понятия: виды графических изображений (чертеж, эскиз, рисунок), ГОСТ, типы линий, размер шрифта, масштаб.

Геометрические построения (4 часа)

Подтемы:

1. Построение параллельных линий и перпендикулярных прямых. Деление отрезка на
2. равные части.
3. Деление окружности на равные части.
4. Чертежи плоских деталей.

П/р: чертёж плоской детали с нанесением размеров.

Понятия:

построение параллельность, перпендикулярность, методы построения с помощью различных чертежных инструментов, построение углов, деление окружности, радиус,

диаметр окружности.

Методы проецирования (12 часов)

Подтемы:

1. Способы проецирования.
2. Проекция на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости. Метод Монжа.
3. Понятие вида. Расположение видов на чертеже.
4. Построение чертежей простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус).
5. Построение третьей проекции по двум заданным.
6. Аксонометрические проекции. Диметрия и изометрия.
7. Построение детали в трёх видах.
8. Построение изометрии детали по трём видам чертежа.

П/р: выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием формы.

Построение изометрии детали по трём видам.

Понятия: центральное и параллельное проецирование, проекция, плоскость проекций, основные виды, аксонометрические плоскости, аксонометрические оси, коэффициент искажения, алгоритмы построения: изометрических проекций.

Чтение и выполнение чертежей (12 часов)

Подтемы:

1. Анализ геометрической формы технической детали или предмета быта, содержащие простые геометрические тела.
2. Построение и анализ чертежа группы геометрических тел.
3. Чтение чертежа.
4. Развертывание поверхностей простых геометрических тел.
5. Изучение основ построения чертежей детали.
6. Построение проекций точек, лежащих на поверхности предмета.
7. Общие сведения об эскизах.
8. Выполнение эскизов.

П/р: Устное чтение чертежей.

Выполнение эскиза.

Понятия:

анализ геометрической формы предмета, алгоритм построения чертежа на основе анализа геометрической формы, геометрическое тело (вершины, ребра, грани, группа геометрических тел, чтение чертежа, развертка, проекции точек, вершин граней, эскиз, правила составления эскизов.

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
1.Оформление чертежа.	История, география
2.Геометрические построения.	Математика
3.Методы проецирования.	Математика
4.Чтение и выполнение чертежей.	Математика, технологии

Результаты обучения:

Учащийся 8-го класса умеет:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять эскизы, чертежи, наглядные изображения не сложных предметов;
- выбирать необходимое количество видов на чертежах.
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения

предметов и их частей.

9 класс. 35 часов(черчение).

Цели преподавания:

Обучение предполагает, что учащийся:

- получит сведения о способах изображения соединения деталей;
- научится понимать и читать несложные сборочные и строительные чертежи;
- сможет понимать условности и упрощения, используемые в черчении;
- овладеет умениями и навыками выполнения сечений и разрезов;
- научится читать и детализировать чертежи, состоящие из 5 деталей;
- сможет применять полученные знания при выполнении конструктивных преобразований несложных объектов;
- приобретет общетехнические знания, элементарную грамотность и способность

- ориентироваться в мире современных технологий;
- ознакомиться с возможностями профессионального обучения.

Задачи преподавания:

- учить выполнять необходимые сечения и разрезы;
- учить выполнять чертежи основных соединений деталей;
- учить правильно выбирать главное изображение и количество изображений;
- учить читать несложные сборочные и строительные чертежи;
- формировать опыт собственной конструктивной деятельности.

Сечения и разрезы (14 часов)

Подтемы:

1. Общие сведения о сечениях. Их назначение.
2. Виды сечений. Правила выполнения сечений на чертежах.
3. Обозначение материалов в сечениях.
4. Понятие разрезов. Их назначение.
5. Сравнение сечений и разрезов. Общее и различия.
6. Виды разрезов.
7. Правила выполнения простых разрезов.
8. Соединение вида и разреза.
9. Тонкие стенки и спицы на разрезе. Условности и упрощения на чертежах.
10. Разрезы в аксонометрических проекциях.
11. Устное чтение чертежей с разрезами.

П/р: эскизы деталей с выполнением сечений.

Эскиз детали с выполнением разреза.

Чертеж с применением разреза.

Понятия:

сечения, секущая плоскость, простые разрезы, обозначения на чертеже, расположение разрезов, соединение половины вида и половины разреза, условности и упрощения чертежа, тонкие стенки, спицы, штриховка, чтение чертежа.

Сборочные чертежи (5 часов)

Подтемы:

1. Общие сведения о соединениях деталей.
2. Типовые соединения деталей.

3. Шпоночное соединение.
4. Чтение сборочных чертежей.
5. Условности и упрощения на сборочных чертежах

П/р: чтение сборочных чертежей с выполнением технических рисунков.

Понятия:

стандартизация и взаимозаменяемость, типовые соединения, спецификация, изделие, деталь, сборочная единица, графические документы, текстовые документы, габаритные размеры,

установочные размеры, изображение одинаковых элементов, пропорциональный масштаб.

Чтение строительных чертежей (2 часа)

Подтемы:

1. Архитектурно-строительные чертежи. Общие понятия. Особенности. Размеры на строительных чертежах.
2. Чтение строительных чертежей с использованием справочной литературы. Условности на чертежах.

П/р: чтение строительных чертежей с использованием справочной литературы.

Понятия:

архитектурно-строительные чертежи, фасад, план, разрезы, масштаб здания, конструктивные части здания, проектная строительная документация, генеральный план, условные обозначения.

Геометрические построения (8 часов).

Подтемы:

1. Сопряжение.
2. Построение сопряжений. Правила построений.
3. Построение окружности в изометрической проекции(овалы-эллипс).
4. Построение овалов, вписанных в куб.
5. Построение коробки с овальным отверстием.

П/р: построение плоской детали с применением сопряжения.

Построение овалов.

Понятия:

Сопряжения, изометрия, эллипс.

Резервное время 6 часов(повторение).

Интеграция с другими предметами:

Учебные темы	Интеграция
1. Сечения и разрезы.	Математика, технологии.
2.Сборочные чертежи.	Математика, технологии.
3.Чтение строительных чертежей.	История, география.
4.Геометрические построения.	Математика.

Результаты обучения:

Выпускник 9-го класса умеет:

- выполнять необходимые сечения и разрезы на чертежах;
- выполнять чертежи основных соединений деталей;
- правильно выбирать главное изображение и количество изображений;
- читать несложные сборочные и строительные чертежи;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), справочной литературой,
- учебником;
- применять полученные знания при выполнении конструктивных преобразований
- несложных объектов;
- понимает термины, применяемые в черчении;
- знает условности и упрощения, используемые на чертежах.

Учебные результаты III школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Выпускник основной школы должен:

1. осознавать и сознательно развивать свои художественные способности, при выполнении творческих заданий находить различные варианты решения и личностные возможности реализации, представлять результаты и обосновывать выбор;
2. исходя из идеи, целенаправленно использовать разнообразные визуальные выразительные средства. При изучении изобразительных искусств и в творческой практике пользоваться технологическими средствами;
3. знать наиболее важные произведения культурного наследия Эстонии и мира. Сравнивать примеры произведений и искусства разных эпох, описывая и осмысляя изменение идей, выразительных средств и оценок на протяжении времени;

4. анализировать объекты природной и искусственной среды и их взаимосвязь с точки зрения экологии, эстетики и этики. Понимать дизайн как процесс, цель которого заключается в нахождении нового и лучшего решения проблемы;
5. пользоваться визуальными коммуникационными средствами, обсуждать культурные знаки иллюстративного языка;
6. осознавать роль искусства в обществе. Связывать между собой развитие культуры, общества, а также науки и технологии;
7. понимать, что современное искусство выражается во многих и разных медиумах и общается со зрителем на широкий круг тем.

Оценивание.

Критерии оценивания.

Практические творческие и учебные работы:

Оценка «5»

- ставится, если – учащийся имеет необходимые материалы к уроку, проявляет
- самостоятельность в выполнении работы, знает приемы работы с материалом и
- инструментами, изделие выполняет качественно и аккуратно, рабочее место содержит в
- необходимом порядке, соблюдает правила безопасности в процессе работы.

Оценка «4»

- ставится, если – учащийся имеет необходимые материалы к уроку, проявляет
- самостоятельность в выполнении работы, знает приемы работы с материалом, но есть
- замечания по качеству и аккуратности выполнения изделия, рабочее место содержит в
- необходимом порядке, соблюдает правила безопасности в процессе работы

Оценка «3»

- ставится, если – учащийся частично имеет материалы к уроку, не может
- выполнить работу самостоятельно, изделие выполнено некачественно, по содержанию
- рабочего места имеет замечания, имеет нарушения и замечания по соблюдению правил
- техники безопасности.

Оценка «2»

- ставится, если – учащийся не имеет материалы к уроку, не справляется с работой, не соблюдает правила техники безопасности.

Оценка «1»

- ставится, за полное отсутствие знаний об основных принципах рисования и отсутствие творческого подхода в решении поставленных задач.
- Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учащихся, устного опроса, проводимого после бесед по
- искусству, текущих и учётных работ. Учитывается уровень теоретических знаний ученика, овладение им практическими умениями и навыками, систематическая готовность к урокам, старательное отношение к работе на уроке.